

แขกสายเตา

พระนิพนธ์ใน สมเด็จพระเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์

ส่วนขึ้น ท่อน ๑ ที่เล่น

Musical notation for the first section, measures 1-39. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a repeat sign and a first ending bracket. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests and slurs. Measure numbers 10, 20, 29, and 39 are indicated at the start of their respective lines.

ส่วนขึ้น ท่อน ๒ ที่จบลงโดย

Musical notation for the second section, measures 40-59. The music continues in the same key signature and time signature. It features more complex rhythmic patterns, including sixteenth notes and eighth notes, with various rests and slurs. Measure numbers 41, 42, 51, and 59 are indicated at the start of their respective lines.

ແທດຳຍາຕາ
Alto Saxophone



ສ່ວນນີ້ ຕ້ອນ ໑ ເທົ່າ



ສ່ວນນີ້ ຕ້ອນ ໒ ແບບ



ສິ້ນສຸດ ຕ້ອນ ໑ ພວກ



ສິ້ນສຸດ ຕ້ອນ ໒ ທີ່

